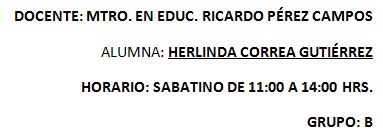


**TEORIA INFORMATICA**

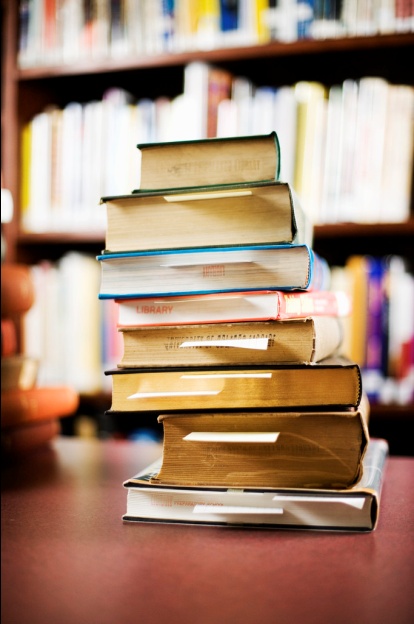
****

**ENTREGA FINAL DEL PROYECTO INTEGRADOR**

**TEORIAS DEL APRENDIZAJE Y LA INSTRUCCIÓNTERIAS**



# MIÉRCOLES DE LECTURA, CULTURA Y CAFÉ

El Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Michoacán, Plantel 15 Álvaro Obregón y la titular del Taller Fomento a la Lectura, “Convocan al sector Educativo local, a transformar la educación a favor de los Michoacanos y de todas aquellas áreas de influencia en las que se encuentran ubicados nuestros centros de trabajo, pero sobre todo; a aquellos mas excluidos y los más necesitados. Porque cuanto más y mejor educación podemos brindar, más y mejor será el desarrollo de nuestro País, y sin duda, seremos una mejor sociedad, más justa y con más posibilidades de mejorar nuestra calidad de vida.”

**Letras, letras y más letras,**

**¿Qué creen que encierran?,**

**¿Qué creen que esconden?,**

**“Tan solo en mis manos un libro pongo,**

**Y en un dos por tres, verán que las expongo”**

# OBJETIVO GENERAL

Contribuir y fortalecer la creación y puesta en marcha del programa de lectura individual y comunitaria de la población de Álvaro Obregón, de manera permanente. Coordinado desde el ceno de nuestra institución.

|  |
| --- |
| **Objetivos particulares** |

|  |
| --- |
| * Contribuir y fortalecer la creación y puesta en marcha del programa “Jóvenes Con Valor”, coordinado por la alianza de Ashoka y grupo FEMSA, mediante la propuesta del primer taller de lectura individual y comunitario de la población de Álvaro Obregón, Mich. * Relacionar a las personas y comunidades con la lectura como actividad. * Apoyar en la transformación de las prácticas pedagógicas de formación y promoción de los lectores utilizados en el espacio escolar. * Promover la función sociocultural de la biblioteca, convirtiéndola en un espacio de `producción de nuevos sentidos y significados. |

# III. JUSTIFICACIÓN

Con fundamento en el programa anual de actividades de nuestro plantel y en la propia Filosofía y modelo Educativo “Rumbo a la Excelencia” del Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Michoacán, Cecytem; Se pone en marcha el proyecto de fomento a la lectura, con el taller denominado “Miércoles de lectura, cultura y café”, dirigido a la comunidad de Álvaro Obregón y comunidades aledañas que la visitan. Así mismo se pone en marcha el círculo de estudio denominado “15 minutos del saber”, dirigido a la comunidad estudiantil, involucrando para este fin a la biblioteca del colegio.

Descubre en la lectura la riqueza de los contenidos, del material que te presenta el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Michoacán; que actualmente conforma su acervo bibliográfico.

***El barro y la roca***

*“¿Reparamos en la diferencia que existe entre el barro y la roca? Al barro, cualquier lluvia lo diluye, cualquier torrente lo lleva por las mil veredas de los caminos, cualquier bache del terreno lo transforma en un charco… La roca se mantiene firme frente a las tempestades, se levanta como un baluarte después de la tormenta, como un desafío al mar y a la impetuosidad de las olas.*

*Así son los hombres, flacos o fuertes, como el barro y la roca.”* (Llano Cifuentes, 2001)

Fomentemos el habito de la lectura y descubramos la satisfacción, cuando logras apropiarte del conocimiento, el mensaje, pensamiento y sentimiento del autor, el cual se expone con valentía… y te da la libertad de entenderlo, criticarlo y por qué no, hasta de aplaudirlo por su osadía.

**CONTENIDO**

[I. MIÉRCOLES DE LECTURA, CULTURA Y CAFÉ 1](#_Toc353610077)

[II. OBJETIVO GENERAL 1](#_Toc353610078)

[III. JUSTIFICACIÓN 0](#_Toc353610079)

[V. PRESENTACIÓN 1](#_Toc353610080)

[Concepción de desarrollo 7](#_Toc353610081)

[VII. DESARROLLO DE LA PROPUESTA 9](#_Toc353610082)

[\*Recursos Didácticos – Pedagógicos 9](#_Toc353610083)

[1.- LA COMUNICACIÓN Y LA INFORMACIÓN 20](#_Toc353610084)

[2.- LAS COMPUTADORAS U ORDENADORES 20](#_Toc353610085)

[3.- LA EDUCACIÓN A DISTANCIA VS. LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS 21](#_Toc353610086)

[4.- LA COMUNICACIÓN Y LA ENSEÑANZA 21](#_Toc353610087)

# V. PRESENTACIÓN

Con el desarrollo del presente trabajo, se pretende atender las necesidades que los alumnos enfrentan al momento de tener que interpretar correctamente un texto, el planteamiento de un problema, lógico-matemático o de cualquier índole.

Datos estadísticos de nuestra institución, han demostrado que el mayor índice de reprobación y por consecuencia de la deserción escolar, tiene sus orígenes en la poca y mala enseñanza de de los buenos hábitos de la lectura. Para contrarrestar este problema se han implementado algunas actividades que pretenden coadyuvar y disminuir los efectos de tal situación.

Este proyecto incluye actividades encaminadas al fomento a la lectura, mediante la puesta en marcha de un primer taller de lectura, con las siguientes modalidades: Mesas de lectura asistencia, taller didáctico de lectura, círculos de lectura comentada, mesas de lectura guiada, usando la red y buscando el origen por el gusto de la lectura.

Se llevará a cabo al interior de la institución escolar, en las comunidades aledañas y a públicos específicos, adecuándolo a cada ambiente y entorno.

**Comunidad en la que se desarrollará el emprendimiento**

Álvaro Obregón, Mich. Es una población Que se encuentra ubicada aproximadamente a 25 Km. De la Cd. De Morelia, Con un número reducido de centros educativos, carecen de espacios para el fomento cultural, deficiente medio de transporte y comunicación, Las actividades productivas son principalmente la ganadería y la agricultura, La comunidad estudiantil reparte su tiempo entre la escuela, el trabajo, la familia y el poco esparcimiento que ofrece la comunidad.

**Beneficio y pertinencia del proyecto en pro de la comunidad**

|  |
| --- |
| El Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Michoacán, Plantel 15 Álvaro Obregón “Convoca al sector Educativo local a transformar la educación a favor de los Michoacanos y nuestras áreas de influencia, pero sobre todo aquellos mas excluidos y los más necesitados, porque cuanto más y mejor educación podemos brindar, más y mejor desarrollo, y sin duda; seremos una mejor sociedad, más justa y con más posibilidades de mejorar nuestra calidad de vida.” Beneficiando a un total de 400 alumnos de la comunidad estudiantil de nuestro plantel y 1200 habitantes aproximadamente de la población de Álvaro obregón y las comunidades aledañas, durante el transcurso de un semestre del calendario escolar. |

**VI. Paradigma, teoría o propuesta del aprendizaje**

***Teoría aplicada para la consecución de este proyecto: Jean Piaget y el Constructivismo, desde una postura constructivista social.***

*Para este proyecto considero que el paradigma que más adecua es el del constructivismo, sin descartar la posibilidad de poder hacer uso de los postulados de algún otro autor. ¿Por qué el constructivismo?, porque promueve el aprendizaje por descubrimiento de Vigotsky, que busca que el alumno aprenda de manera didáctica, lúdica y de manera divertida, con diapositivas, videoconferencias, video tutoriales y de manera interactiva con el público.*

***A). Fundamentos teóricos***

*Empecemos por definir ¿Qué es el constructivismo?*

“El constructivismo puede considerarse como un sistema filosófico o teoría del conocimiento que incluye diversas posturas de carácter filosófico y pedagógico para el estudio y explicación de la realidad natural, humana y social.

El objeto de estudio del constructivismo se puede entender desde diferentes pos­turas. La primera desde el enfoque de la epistemología como una teoría del co­nocimiento con la intención de validarlo; otra, como una teoría de la ciencia de la aprehensión metódica o sistemática del conocimiento; y una más como una fi­losofía de la ciencia que proporciona la reflexión y el análisis del conocimiento.

Es necesario, entonces, un enfoque epistemológico para conocer los fundamen­tos para el análisis, la configuración, adquisición y validación del conocimiento” ( http://tip.psychology.org/bruner.html, 1996).

El constructivismo es una corriente de la que se basa en la teoría del conocimiento constructivista. Von Glaserfeld fue el creador del constructivismo. Postula la necesidad de entregar al alumno herramientas (generar andamiajes) que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo. “El constructivismo educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el "sujeto cognoscente"). El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción.” (BROPHY, Castorina, & Coll, 2008)

Se considera al alumno poseedor de conocimientos, con base a los cuales habrá de construir nuevos saberes. No pone la base genética y hereditaria en una posición superior o por encima de los saberes. Es decir, a partir de los conocimientos previos de los educandos, el docente guía para que los estudiantes logren construir conocimientos nuevos y significativos, siendo ellos los actores principales de su propio aprendizaje. Un sistema educativo que adopta el constructivismo como línea psicopedagógica se orienta a llevar a cabo un cambio educativo en todos los niveles.

La perspectiva constructivista del aprendizaje puede situarse en oposición a la instrucción del conocimiento. En general, desde la postura constructivista, el aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada persona, en su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad. Por el contrario, la instrucción del aprendizaje postula que la enseñanza o los conocimientos pueden programarse, de modo que pueden fijarse de antemano los contenidos, el método y los objetivos en el proceso de enseñanza.

La diferencia puede parecer sutil, pero sustenta grandes implicaciones pedagógicas, biológicas, geográficas y psicológicas. Por ejemplo, aplicado a un aula con alumnos, desde el constructivismo puede crearse un contexto favorable al aprendizaje, con un clima motivacional de cooperación, donde cada alumno reconstruye su aprendizaje con el resto del grupo. Así, el proceso del aprendizaje prima sobre el objetivo curricular, no habría notas, sino cooperación. Por el otro lado y también a modo de ejemplo, desde la instrucción se elegiría un contenido a impartir y se optimizaría el aprendizaje de ese contenido mediante un método y objetivos fijados previamente, optimizando dicho proceso. En realidad, hoy en día ambos enfoques se mezclan, si bien la instrucción del aprendizaje toma más presencia en el sistema educativo.

Como figuras clave del construccionismo podemos citar a Jean Piaget y a Lev Vigotsky. Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio. Por el contrario, Vigotsky se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna. La instrucción del aprendizaje surge de las aplicaciones de la psicología conductual, donde se especifican los mecanismos conductuales para programar la enseñanza de conocimiento.

**Principios del constructivismo**

* “La instrucción deber ser estructurada de tal forma que sea fácilmente aprovechada por el aprendiz (**organización en espiral**) de acuerdo con las experiencias y contextos.
* La instrucción debe ser diseñada para facilitar la extrapolación y/o llenar lagunas.
* Diseño de ambiente de aprendizaje
* Retoma las experiencias previas
* Promoción de actividades colaborativas.” (Cas2001, 2001)

**Concepción del alumno**

“De acuerdo al paradigma constructivista psicogenético, el alumno es constructor activo de su propio conocimiento y reconstructor de los distintos contenidos escolares. El alumno es un sujeto que posee un determinado nivel de desarrollo cognitivo y que ha elaborado una serie de interpretaciones o construcciones sobre ciertos contenidos escolares; un aprendiz que posee un cuerpo de conocimiento e instrumentos intelectuales (estructuras y esquemas: competencia cognitiva), los cuales determinan en gran medida sus acciones y actitudes en el aula, por lo que es importante conocer el período de desarrollo intelectual en el que se encuentra y tomar esta información como base necesaria, aunque no suficiente, para programar las actividades curriculares.

El alumno actúa cualquier tipo de experiencia (social, física, lógico matemática) en el aula, actividades con la intención de fomentar las autoiniciadas de naturaleza autoestructurante: que producen consecuencias estructuradas en sus esquemas y estructuras cognitivas a corto y largo plazo. De lo que se desprende la utilización de estrategias pertinentes para lograr resultados positivos a partir de la acción del alumno en los distintos tipos de aprendizajes; estrategias que alienten al alumno a descubrir eventos físicos, a construir o reconstruir los de tipo lógico matemático, a la apropiación o reconstrucción por sus propios medios personales.

Complementando la actividad individual, posteriormente se desarrolló la “psicología social genética” que estudia los procesos de interacción social entre iguales (los compañeros).” (Brophy & al, 2008)

**Concepción del maestro**

“Desde la postura psicogenética, el maestro encamina sus esfuerzos docentes a promover el desarrollo psicológico y la autonomía del educando. El maestro, el alumno y los saberes curriculares integran una relación importante del acto educativo (relación tripolar), por lo que el maestro comprende las características de esta relación y sus formas complejas de interacción.

• Realizar un diagrama

• Saber científico y el docente como investigador

• El saber después de las interpretaciones de los expertos como diseñadores y formadores de docentes

• El profesor en el aula con el “saber enseñar”

• Saber enseñar que es el objeto de aprendizaje

• Saber enseñado= aprendizaje del alumno

Si los actores y las formas de interpretación de los saberes cambian en ese proceso, también varían los contextos físicos e institucionales. Ej. El laboratorio, los centros de formación, el aula. El aula es el último contexto en el que el profesor tiene la relación tripolar y exige que el profesor maneje adecuadamente desde su perspectiva, que entienda el conocimiento disciplinario que posee como un “objeto de enseñanza” y lo conozca con profundidad (sus peculiaridades disciplinares, su psicogénesis, etcétera).

El maestro debe promover una atmósfera de reciprocidad, de respeto y autoconfianza para el alumno, un contexto adecuado para las actividades cooperativas intencionales que promuevan los intercambios de puntos de vista y la aparición de conflictos socio-cognitivos para generar el aprendizaje autoestructurante.” (Brophy & al, 2008)

**Evaluación**

“La función de la evaluación está directamente relacionada con las distintas interpretaciones que el niño va construyendo en relación con determinados contenidos escolares, cómo es su progreso en la reconstrucción o construcción de los distintos saberes socioculturales.

La función de la evaluación está directamente relacionada con las distintas interpretaciones que el niño va construyendo en relación con determinados contenidos escolares, cómo es su progreso en la reconstrucción o construcción de los distintos saberes socioculturales.

El diseño de las actividades conlleva los criterios que informen el proceso de construcción, que permitan identificar los progresos cognitivos relacionados con algún dominio del conocimiento cuya psicogénesis se tenga bien documentada, por lo que emplear el método clínico-crítico para explorar las concepciones de los niños resulta más educativo, aunque es menos riguroso.

La evaluación se centra más en los procesos relativos a los estados de conocimiento, hipótesis e interpretaciones logrados por el niño, en cómo y en qué medida se van aproximando a los saberes según una interpretación aceptada socialmente y menos en los productos. Los resultados de la evaluación serían fundamentalmente orientaciones y deben ser útiles tanto para que el alumno o los alumnos reflexionen sobre sus propios procesos y avances logrados, y para que -a la vez- el profesor valore la eficacia de las estrategias didácticas propuestas, así como las que podría utilizar en situaciones posteriores.

Se sugiere emplear estrategias de evaluación como registros de progreso, análisis de las actividades de grupo, estudio de las formas de solución a las problemáticas planteadas, entre otras. Desde la postura de Piaget (1964), los exámenes tradicionales no son recomendables, por lo que para realizar la adecuada selección y uso de técnicas evaluativas propone:

Los dos defectos esenciales del examen son, en efecto, que no obtiene generalmente resultados objetivos y que se convierte fatalmente en un fin en sí mismo. El examen escolar no es objetivo, en primer lugar porque implica siempre una parte de suerte, pero además y sobre todo porque se basa en la memoria más que en las capacidades constructivas del alumno (como si éste estuviera condenado a no poder utilizar nunca más sus libros al salir de la escuela) Es el examen escolar se convierte en un fin en sí mismo porque domina las preocupaciones del maestro en lugar de favorecer su vocación natural, la de despertar conciencias e inteligencias, y porque orienta todo el trabajo del alumno hacia el resultado artificial constituido por el éxito en las pruebas finales en lugar de intentar apoyarse en sus actividades reales y en su personalidad.” (BROPHY, Castorina, & Coll, 2008)

**Procesos**

“El proceso de aprendizaje conlleva “conflictos cognitivos”, desequilibrios en los que el sujeto busca una coordinación progresiva de subsistemas. Los conflictos juegan un papel importante en la adquisición de nuevos conocimientos, provocan desequilibrios que se resuelven a través del proceso de equilibración que mediante las compensaciones logra una coordinación e integración de esquemas.” (BROPHY, Castorina, & Coll, 2008)

A continuación se describe mediante la siguiente tabla, algunas posturas en este contexto de Jean Piaget y Vigotsky.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *Piaget*  *Descripción* | *Ejemplo*  *Vigotsky*  *Descripción* |
| Concepción de desarrollo | El desarrollo cognitivo implica la sucesión de estadíos o períodos evolutivos | El desarrollo psicológico del niño se entiende como “desarrollo cultural”; la evo­lución de las etapas se caracteriza por la actividad predominante que el niño con sus congéneres -adultos o compañeros de diversos niveles evolutivos- , determi­nada por la estructura y usos culturales de cada sociedad, el papel del niño en la cultura y la interacción de esos factores con los patrones genéticos de crecimien­to. |
| Etapas de desarrollo | \*Sensoriomotora 0-2 años  \*Preoperacional 2–7 años  \*Operaciones concretas 7-12 años  \*Operaciones formales 12 años en adelante | \*Infancia: de 2 meses a un año  \*Niñez temprana: de uno a tres años  \*Edad preescolar: de tres a los siete años  \*Edad escolar: de siete a los trece años.  \*Adolescencia: de trece a diecisiete años. |
| Concepción de aprendizaje | De acuerdo a la teoría de Piaget el sujeto cognoscente se acerca al objeto de conocimiento para asimilarlo mediante las estructuras previamente construidas | La concepción constructivista propone el aprendizaje escolar como un proceso activo del alumno que construye, modifica, enriquece y diversifica sus esquemas de conocimiento con respecto a los diferentes contenidos escolares a partir del significado y el sentido que atribuye a los mismos y al hecho de aprenderlos. El aprendizaje es de naturaleza social y cultural, por lo que requiere de una planifi­cación sistemática que oriente y guíe para la consecución de las intenciones edu­cativas del currículum. |
| Factores (elementos) relacionados con el aprendizaje | La maduración, la experiencia con los objetos, la experien­cia con las personas y la equilibración. | Los elementos fundamentales son: El contexto cultural, el aprendizaje familiar y la socialización.  Ejemplo: Si se pretende que el aprendizaje sea adquirido únicamente de las aulas, se estaría en el error, de no percatarse de que el aprendizaje tiene una gran influencia y complementación con el ámbito cultural, familiar y social. |
| Procesos cognitivos que explican el aprendizaje | El proceso de conocimiento es interactivo entre el sujeto y el objeto, en el que el objeto es conocido a partir de aproximaciones sucesivas directamente relaciona­das con los esquemas que se poseen | El proceso de interiorización, de acuerdo al modelo teórico de Vigotsky, sólo se entiende a partir de la actividad interpersonal, la actividad social que implica la experiencia compartida, en la que la importancia del lenguaje radica en el senti­do de las palabras, ya que éste incorpora conjuntamente el significado de la re­presentación y el significado de la “actividad”. |
| Papel del alumno en el aprendizaje | El alumno construye el conocimiento mediante la actividad mental propia e individual. | El alumno aprende a partir de las experiencias y conocimientos de un adulto o maestro.  Se le considera como un ser social. Aprende a través de las experiencias de otros y construye su conocimiento mediante la socialización. |
| Papel del maestro en la enseñanza | El maestro encamina sus esfuerzos docentes a promover el desarrollo psicológico y la autonomía. | El profesor, como un profesional reflexivo que toma decisiones, realiza la planifi­cación de la enseñanza, la observación y la reflexión constante de lo que ocurre en el aula y la actuación diversificada. Tiene la tarea de ofrecer ayudas ajustadas a los alumnos, con base a las decisiones realizadas respecto a los materiales curri­culares, libros de texto, organización del aula |

**Postulados**

Constructivista social

“El constructivismo social tiene su origen con Driver y Easley (1978), psicólogos con planteamientos sobre los logros de la ciencia, quienes proponen que éstos dependen de las capacidades específicas y la experiencia previa de los sujetos. Replantean la postura de Piaget a través de modelos interpretativos, esquemas alternativos, concepciones erróneas o ideas que reflejan analogías. El constructivismo social centra la atención en las interacciones sociales de clase, a partir de los problemas del sujeto para comprender las ciencias.

Esta postura se ocupa de buscar soluciones coherentes a los problemas de enseñanza y aprendizaje mediante una perspectiva social de la cognición; el análisis del conocimiento se relaciona con la interacción contextual que incluye aspectos cognitivos, emocionales y sociales presentes. La actividad social que se refleja en acciones concretas y juicios sociales que implican un proceso de equilibración, son el fundamento del desarrollo cognoscitivo.

El constructivismo es un modelo o enfoque educativo que sostiene que la persona no es producto del ambiente o un simple resultado de la herencia genética; la persona es una construcción propia que se produce en un continuo como resultado de los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento.

El enfoque constructivista supone el conocimiento como una construcción de la persona que realiza con los conocimientos previos o esquemas a través de la relación con el medio. La construcción continua la realiza constantemente en todos los ámbitos de la vida y depende de la relación inicial que se tiene de la nueva información y de la actividad externa o interna que desarrolla sobre la misma.” (BROPHY, Castorina, & Coll, 2008)

# VII. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

1. **Metodología de la enseñanza**

# \*Recursos Didácticos – Pedagógicos

A fin de implementar estrategias que faciliten la transmisión de los conocimientos, bajo los parámetros de la reforma educativa, buscaré nuevos y mejores recursos, para la transmitir los aprendizajes y que mejor que adaptar y/o reproducir un material educativo como trabajo colaborativo, en el cual este tipo de técnicas de evaluación, son procedimientos que se emprenden con el propósito de hacer posible la evaluación de los aprendizajes, a partir de ellas se seleccionan los materiales adecuados y afines a las asignaturas que se imparten..

Recordemos además que un material didáctico es “ (Unam, 2010)cualquier soporte o recurso que contenga mensajes audio-escrito-visuales con una estructura didáctica, en el que se establece la interacción entre los contenidos, el profesor y el estudiante”, Además la creación de materiales didácticos es una labor bastante compleja, pues requiere de un proceso largo y de la competencia de diversos profesionales. Este proceso se inicia desde la identificación de necesidades y termina con la reproducción y difusión del medio.

En esta estrategia sus principales recursos a utilizar serán el libro de texto. Se utilizarán la sala audiovisual para el uso del proyector y la paquetería de office para la presentación de los trabajos.

Cada recurso contiene una serie de elementos para que pueda llevarse a cabo con éxito, es por eso que mi estrategia está relacionada con las tecnologías de la información que me permiten explicar de manera más objetiva para que ellos consideren la información que deben de tomar en cuenta y hacia donde direccionarlos para concluir el trabajo final de semestre..

Los recursos didácticos – pedagógicos a aplicar serían, de acuerdo a cada competencia a desarrollar:

* La lluvia de ideas
* Cuestionarios
* Guías de aprendizaje
* Mapas, gráficas y tablas; para su análisis estadístico.
* Diagramas de flujo, para presentar planes de acción en una exposición.
* Mapeo de procesos en base a la técnica de aprendizaje basado en problemas.
* Gráficas y tablas con resultados finales, para su exposición.
* Pintarrón y rotafolio, para el método de preguntas.
* Computadora y proyector; para la exposición
* diagramas y esquemas, para la presentación de propuestas de solución
* Material para registrar participaciones
* Exposición verbal acerca de cómo colaborar en la solución propuesta.
* Direcciones de internet- (Ligas)
* Dirección de Webquest de internet. (Sugerida)

1. **Papel del alumno y del profesor**

El rol que juega el docente y el estudiante en nuestra estrategia didáctica. Considero de gran importancia, destacar el papel que jugamos como docentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje y los retos que tenemos que vencer para incorporar nuestro actuar los requerimientos de la RIEMS. Pero es más importante no perder de vista, que el elemento a cuidar; son los estudiantes que tenemos a nuestro cargo.

Toda esta planeación conlleva a asumir el rol de docente en el enfoque por competencias, acción de cara al compromiso ético que implica el hecho de ser docente de nivel bachillerato, de la necesidad de dinamizar el aula, darle otra concepción al igual que la del proceso de enseñanza-aprendizaje, de transformar la educación media superior en México.

El estudio de esta maestría no debe ser en vano, existen metas que alcanzar en el desarrollo profesional de la docencia, por lo tanto para alcanzar dichas metas es fundamental establecer los retos a vencer para lograrlas.

Desde el punto de vista del constructivismo, las actividades a desarrollar por parte del docente, están encaminadas a promover la participación activa de los alumnos, propiciando que el aprendizaje, sea significativo y motivador. Considero que si aplico correctamente las virtudes de este paradigma, Obtendremos alumnos con mayor seguridad y desenvolvimiento de sus cualidades y virtudes.

1. **Evaluación**

Para llevar a cabo la evaluación de los alumnos que participarán en el desarrollo del proyecto “Miércoles de Lectura, cultura y café”, es importante fijar con precisión las actividades a evaluar, los criterios de evaluación e intrínsecamente a estos, los parámetros de medición; ya sea cuantitativa y cualitativamente dependiendo del campo de aprendizaje.

“Tratándose de un proyecto que incluye actividades de arte, cultura, recreación, artes plásticas y cuenta cuentos, se estarán aplicando para este fin, los siguientes instrumentos de evaluación.

Dado que se pretende el fomento a la lectura, los resultados tendrán como objeto de valuación, la afluencia, los niños inscritos, las fechas realizadas, y la adquisición de conocimientos teóricos-prácticos

La evaluación se realizará de manera continua y permanente desde la etapa de apertura, durante el desarrollo y cierre, mediante la guía de observación, lista de cotejo y portafolio de evidencias.

El proceso de evaluación se debe llevar a cabo con la finalidad de detectar si al final de la estrategia, se pueda evaluar el grado de significado en los aprendizajes y poder valorar si el alumno adquirió el grado de competitividad, respecto a la planeación didáctica realizada previamente.

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, la etapa de evaluación juega un papel importante y para ello contamos con los siguientes instrumentos de evaluación.

Instrumentos de evaluación de competencias

Lista de cotejo.

Portafolio de evidencias.

Pruebas de desempeño.

Guía de observación.

Los cuales me ayudan a detectar los niveles de aprendizaje alcanzados por mis alumnos, mediante las siguientes actividades.

 La expresión clara de conceptos

 La resolución de problemas

 La reconstrucción de nuevos argumentos

 La apreciación de valores

 La elaboración de nuevos productos emanados de los conocimientos adquiridos

 Puesta en práctica de habilidades y actitudes en el desarrollo de las competencias.

Criterios de evaluación

Son las unidades de valor que me permitirán la ponderación de las evidencias de desempeño, logro y/o producto, conforme a estándares o metas establecidas.

Con ello pretendo identificar:

1.- Rendimiento del alumno en función de sus posibilidades.

2.- Progreso, entendido como relación entre el rendimiento actual y el anterior.

3.- Norma, límite o meta exigida.

Los indicadores de evaluación:

A).- De desempeño

Son los argumentos que demuestran si el alumno, durante el desarrollo del proceso aprendizaje logra:

1.- recuperar conceptos.

2.- Establecer redes conceptuales.

3.- Derivar conclusiones significativas.

4.- Aplicación de las estrategias de solución.

Los parámetros de evaluación serán:

1.- De precisión y claridad

• Muy exacto

• Medianamente exacto

• Poco exacto

• Inexacto

• Es claro

• Poco claro

• Es confuso.

B).- De producto:

1.- Identificación de los elementos del problema

2.- Reconocimiento de la información requerida

3.- previsión de alternativas de solución

2.- De resultados y Oportunidad:

• Muy bueno

• Bueno

• Regular

• Deficiente

• Antes del plazo, en el plazo o después del plazo.

Fancy Castro Rubilar marca la importancia de reflexionar acerca de las decisiones y acciones que conllevan a evaluar los aprendizajes de los alumnos, resaltando los cuestionamientos siguientes.

• Para qué evaluamos

• Qué evaluamos

• Cómo evaluamos

• Cuándo evaluamos

• Quienes evaluamos.

Nos explica que evaluamos para: Ayudar al crecimiento personal del educando, apreciar el aprovechamiento y progreso, podemos verificar en qué medida se han conseguido los objetivos.

Que evaluamos: Lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal, tratando de evaluar de una forma integral la aprensión de los conocimientos teóricos y la puesta en práctica de los mismos.

Evaluamos mediante la utilización de: Pruebas de rendimiento, el análisis y la observación.

Evaluamos de manera continua, pero muy específicamente en tres momentos especialmente: De manera inicial, antes del desarrollo del programa. De manera formativa, durante el desarrollo del programa. De manera sumativa, se hace al final del proceso, identificando las diferencias con lo planeado y otorgándole el beneficio de la retroalimentación para el educando.

En la evaluación por competencias es importante definir lo que voy a evaluar

Objetivo de la evaluación:

• Se plantea evaluar la capacidad de los estudiantes, de interrelacionar lo aprendido y la manera creativa de resolver los problemas (evaluación conceptual).

• Otro aspecto importante de la evaluación es el manejo de métodos, técnicas, destrezas y habilidades específicas (evaluación procedimental).

• finalmente evaluaré los aspectos que tienen que ver con la personalidad, el modo de ser y hacer del estudiante (evaluación actitudinal).

Evaluación de la estrategia

A) Evaluación diagnóstica.- se realiza, con el fin de darme una idea del nivel de conocimientos, habilidades, actitudes valores, etcétera, que tienen los alumnos con quienes se van a iniciar un nuevo curso y tener un punto de partida. Permite conocer sobre el estado de la habilidad y el dominio de los elementos más generales del sistema de conocimientos previos que poseen los alumnos referentes las nociones históricas y conceptuales de la contabilidad.

Las evidencias de conocimiento previo se registrarán mediante instrumentos tales como:

- listas de cotejo,

- cuestionarios,

- guías de observación en ejercicios de autoevaluación y/o Coevaluación

B) Evaluación Formativa.- Se realiza para dar seguimiento al proceso de enseñanza-aprendizaje a lo largo del semestre y que sirve para proporcionar información sobre los progresos que van realizando los alumnos y las dificultades que van encontrando, ayudando mediante la retroalimentación de algún tema.

Este tipo de evaluación considerará:

Contenidos Declarativos, Contenidos Procedimentales, Contenidos Actitudinales.

Se evaluara, Comprensión de conceptos, Participación, Trabajo en equipo y exposiciones, lectura comentada y elaboración de mapas conceptuales.

C) Sumativa (final).- Esta evaluación se realiza para analizar sobre los resultados obtenidos en cuanto al grado de aprendizaje de los alumnos al finalizar el curso. Comprensión, Participación, Trabajo en equipo, exposiciones y prueba objetiva, Capacidad de análisis y síntesis.

La evaluación puede ser entres momentos o facetas: La autoevaluación, en la que interviene el sujeto mismo únicamente. La coevaluación, en la que se evalúan recíprocamente dos personas y la Heteroevaluación, en la que participan en la evaluación de un individuo un grupo de personas, emitiendo un juicio independiente de cualquier otro de los miembros que en proceso de evaluación intervienen.

Por otra parte Saúl Hernández en su videoconferencia, nos muestra que coincide en los periodos en que se debe aplicar la evaluación, destacando que en la evaluación inicial o diagnostica como él la nombra, es con la finalidad de detectar los conocimientos y habilidades que el educando posee previos al desarrollo del programa de estudios. Así mismo, con respecto a la evaluación formativa, que cita se debe aplicar durante el desarrollo del programa y que al final, se deberá aplicar la evaluación sumativa, con la que se pretende tener los elementos suficientes para poder emitir un juicio.

También cita que la evaluación debe cubrir dos parámetros de medición: Uno desde un punto de vista cualitativo y otro cuantitativo.

Nos cita como técnicas de evaluación:

• Evaluación documental

• Evaluación de campo

• Evaluación discursiva.

También nos cita como instrumentos de evaluación los siguientes:

• Cuestionario.- Que evalúa las evidencias de conocimientos que presenta el alumno, mediante la resolución de los cuestionamientos plateados por el docente.

• Listas de cotejo.- Evalúa la evidencia de producto

• Guías de observación.- Evalúa el nivel de conocimiento procedimental.

Ambos autores tienen una gran visión de lo que debe ser una evaluación objetiva y realista, buscando de antemano el enriquecimiento del proceso enseñanza-aprendizaje. Denotando enormemente el papel que juegan en la evaluación, tanto alumnos, docentes, los distintos subsistemas y el entorno en general.

***Instrumentos de Evaluación*** (Añorve Añorve, 2010)



LISTA DE COTEJO PARA EXPOSICIÓN

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicador | **Deficiente** | **Aceptable** | **Optimo** |
| **Aportaciones** | Los alumnos en general no prestan atención a la clase | La gran mayoría de alumnos aporta buenas ideas al tema expuesto | Todos participan constantemente aportando nuevas ideas. |
| **Fluidez** | Se sienten avergonzados para expresar sus ideas | Algunas veces se sienten en confianza para expresarse, algunas veces no. | Pueden expresarse libremente sin sentirse apenados. |
| **Iniciativa** | Nadie aporta ideas en voz alta. | Algunos expresan sus ideas en voz alta en el aula, algunos prefieren mantenerse callados sin participar. | Todos los alumnos expresan sus ideas en voz alta. |
| **Respeto** | Pocos alumnos respetan a sus compañeros e interrumpen constantemente para tomar la palabra | Pocos alumnos respetan a sus compañeros e interrumpen constantemente para tomar la palabra | La mayoría de los alumnos respetan a sus compañeros y no interrumpen para tomar la palabra |
| **Las ideas aportadas son claras para el grupo** | Nadie del grupo entiende lo que sus compañeros aportan. | Solamente los alumnos que prestan atención a la clase, le dan seguimiento al tema y pueden entender las ideas nuevas aportadas por sus compañeros | Las ideas aportadas en torno a la migración son claras para todo el grupo, si no es clara para alguien, hacen preguntas |

|  |  |
| --- | --- |
| Descripción: Guía de observación |  |

Desempeño a evaluar: Estudio de antecedentes y desarrollo histórico de las artes

INSTRUCCIONES: Observe si la ejecución de las actividades que se enuncian las realiza el capacitando que se está evaluando y marcar con una “X“ él cumplimiento o no en la columna correspondiente, así mismo es importante anotar las observaciones pertinentes.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Acciones a evaluar** | **REGISTRO DE CUMPLIMIENTO** | | | **OBSERVACIONES** |
| **SI** | **NO** | **NA** |
| **1** | Localiza el material de consulta recomendado | X |  |  | (2) |
| **2** | Realiza las lecturas y consulta las ligas de internet | X |  |  | (2) |
| **3** | Contesta cuestionario completo | X |  |  | 36 reactivos = (6) |
| **4** | Describe las etapas históricas del arte:  a) en la antigua Roma  b) en la Europa Medieval  c) en nuestros días. | X |  |  | (2) |
| **5** | Describe correctamente los conceptos básicos:  a) Las artes  b) Las artes plásticas  c) La danza contemporánea. | X |  |  | (4) |

***Notas:***

*- Los números entre paréntesis en los reactivos, señalan la ponderación que tiene cada reactivo, respecto del instrumento.*

*- El número después del nombre del instrumento señala el valor del cuestionario, en la calificación, en relación al total de instrumentos que se aplicarán para evaluar esta unidad temática*

Para la evaluación de actividades teórico prácticas se podrá emplear el siguiente modelo de Guía de observación, dentro de la Coevaluación, de acuerdo a la siguiente descripción de la misma.

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre de la Materia:** | Subsistema: |
| Plantel: |
| Instructor: |
| Alumno: | Fecha de aplicación: |

|  |  |
| --- | --- |
| Descripción: Guía de observación |  |

Desempeño a evaluar: Líneas de orientación del curso-taller: Enfoque en el aprendizaje y Gestión de un clima de aprendizaje.

CONDICIONES DE OPERACIÓN:

* Esta guía de observación deberá ser aplicada por el instructor y por el compañero (pareja) de trabajo del evaluado.
* Siempre al finalizar cada día de trabajo.
* Primero la responde compañero y después el instructor. Sería ideal que lo pudieran hacer simultáneamente.
* El instructor se queda con el instrumento después de cada día de trabajo.

INSTRUCCIONES:

Anote en el cuadro correspondiente el número que se ajuste a la percepción que usted tiene de su compañero de trabajo respecto a las conductas que se anotan.

Considere la siguiente escala:

1. Pésimo. Me sorprende negativamente.
2. Insuficiente.
3. Suficiente.
4. Excede mis expectativas. Me sorprende positivamente.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Comportamiento a evaluar | 1er. Día | | 2º. Día | | 3er. Día | | Final |
| **Alm** | **Inst** | **Alm** | **Inst** | **Alm** | **Inst** |
| 1 | Transmite ideas de forma clara y concreta.(2) |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Enfoca sus comentarios al tema abordado.(1) |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Comparte su experiencia centrándose en el tema.(1) |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Da retroalimentación oportuna y propositiva.(2) |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Recibe retroalimentación y la aprovecha.(2) |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Genera un ambiente de entusiasmo por el aprendizaje.(2) |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTALES | |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GUIA DE OBSERVACION** | | | | | | | |
| ALUMNO: | | ASIGNATURA: | | | FECHA: | | |
| TEMA EXPUESTO: | | | | | | | |
| INSTRUCCIONES: Se presentan los aspectos que deben considerar en el desempeño del alumno durante la exposición. Marque con una “X” atendiendo en la escala a los siguientes parámetros:  EXCELENTE: Su desempeño es superior a lo esperado.  MUY BIEN: Su desempeño es lo esperado.  BIEN: Su desempeño es inferior a lo esperado.  SIN REALIZAR: Su desempeño no fue logrado y tuvo dificultades. | | | | | | | |
| CRITERIOS | RAZGOS | | E | MB | | B | SR |
| ASPECTOS GENERALES | PUNTUALIDAD | |  |  | |  |  |
| USO DEL TIEMPO | |  |  | |  |  |
| ORIGINALIDAD EN LA PRESENTACION | |  |  | |  |  |
| CONTACTO VISUAL | |  |  | |  |  |
| TONO DE VOZ | |  |  | |  |  |
| CONTENIDO | DOMINIO DEL CONTENIDO | |  |  | |  |  |
| VOCABULARIO | |  |  | |  |  |
| PROCURA LA ATENCION DE SUS COMPAÑEROS | |  |  | |  |  |
| EJEMPLIFICA | |  |  | |  |  |
| SECUENCIALIDAD | |  |  | |  |  |
| ARGUMENTA | |  |  | |  |  |
| PRESENTACION  (Papel rotafolio, Power Point). | TAMAÑO DE LA LETRA | |  |  | |  |  |
| ROTULADO | |  |  | |  |  |
| ORTOGRAFIA | |  |  | |  |  |
| PULCRITUD | |  |  | |  |  |
| CALIDAD DEL CONTENIDO PRESENTADO | |  |  | |  |  |
| OBSERVACIONES: | | | | | | | |
| EVALUADO POR:” | | | | | | | |

# Bibliografía

*http://tip.psychology.org/bruner.html*. (1996). Recuperado el 02 de Marzo de 2013, de http://www.21learn.org: http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo\_2/constructivismo.htm

Añorve Añorve, G. (2010). *Evaluación de competencias.* México: UPN, COSDAC, SEP.

Brophy, & al, e. (2008). Jean Piaget y el constructivismo. En UNID, *torias del aprendizaje y la instrucción* (págs. 89-102). México: documento impreso UNID.

BROPHY, E. G., Castorina, A. e., & Coll, ,. C. (2008). Jean Piaget y El constructivismo. En UNID, *Teorias del Aprendizaje y la instrucción* (págs. 89-103). México: UNID.

Cas2001. (02 de Febrero de 2001). *Monografias.com*. Recuperado el 12 de Marzo de 2013, de Monografias.com: http://www.monografias.com/trabajos11constru/constru.shtml

Llano Cifuentes, R. (2001). *La fortaleza.* Máxico, D.F.: MiNos, S.A.de C.V.

María de los Ángeles Navales Coll, O. O. (22 de OCTUBRE de 2003). *http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/colecciones/documentos/somece/43.pdf.* Recuperado el 26 de MARZO de 2013, de http://richipin.blogspot.mx/

Navales, e. a. (22 de OCTUBRE de 2003). *http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/colecciones/documentos/somece/43.pdf.* Recuperado el 26 de MARZO de 2013, de http://richipin.blogspot.mx/

Unam. (2010). *Artículo con fines no lucrativo.* México: UNAM.